

Для окончания

ля.

Ёлка новогодняя  
 В комнате стоит.  
 И, блестя иголками,  
 С нами говорит,  
 Вспоминает ёлочка  
 С грустью зимний лес,  
 Полный звонких песен,  
 Полный звонких песен,  
 Сказок и чудес, *2 раза*  
 Сказок и чудес.

Ёлка новогодняя,  
 Не грусти ты зря:  
 Мы—твои весёлые,  
 Верные друзья.  
 Так сверкай же радугой  
 Праздничной для нас,  
 Будь счастливой, радостной,  
 Будь счастливой, радостной, *2 раза*  
 Как и мы сейчас,  
 Как и мы сейчас.

## СНЕЖНЫЙ ПРАЗДНИК

Слова И. ВЕКШЕГОНОВОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ПЬЯНКОВА

Неторопливо

нар *tr*

*tr*

В мяг\_ких хвой\_ных ла - пах — снег, снег! Пни в пу\_хо\_вых шля - пах —

снег, снег! В пар-ке по по-ля - нам — снег, снег!

На кат-ке стек-лян - ном — снег! Ой, ка-кой пу-ши-стый,

*Принес*  
*mf*

белый, се-ре-бри-стый снег!

Хлопья - ми боль-ши-ми мед-лен-но ле-тит к нам снег.

Ой, какой пу-ши-стый, бе-лый, се-ре-бри-стый

*f*

снег! Хлоп-я - ми боль-ши-ми

мед-лен-но ле-тит к нам снег. Вьет-ся и кру-жит - ся—

**Оживленно**  
*mf*

*f* *mf*

снег, снег! Нам ру-мя-нит ли-ца снег, снег!

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "снег, снег! Нам ру-мя-нит ли-ца снег, снег!". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Бод-рый зим-ний воз-дух- снег, снег!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "Бод-рый зим-ний воз-дух- снег, снег!". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and bass line in the left hand. There are dynamic markings of *mf* above the piano part in the second measure and *f* below the piano part in the fifth measure.

*mf* Не-бо в бе-лых звез-дах- снег! *poco allargando* *f* *Привес* Ой, ка-кой пу-ши-стый

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "Не-бо в бе-лых звез-дах- снег! Ой, ка-кой пу-ши-стый". The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf* in the first measure, *poco allargando* in the second measure, and *f* in the third measure. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. There are also dynamic markings of *mf* above the piano part in the first measure and *f* below the piano part in the third measure.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: бе - лый, се - ре - бри - стый снег.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Хлопья - ми больши - ми медлен - но летит к вам снег. Надпись: Для повторения.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: // снег. Надпись: Для окончания poco rit. Музыкальные обозначения: *fp*, *pp*.